



Выпуск № 1
октябрь
2016

АЛЬМА-МАТЕР

ВЫПУСК ПОСВЯЩАЕТСЯ ЦАРКОСЕЛЬСКОМУ ЛИЦЕЮ



*«Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен –
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных
муз.*

*Куда б вы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир
губина;
Отчество нам Царское Село.»*

А.С. Пушкин

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Лицей!	стр. 2
Царскосельский лицей времен А.С. Пушкина	стр. 2
Известные выпускники Царскосельского лицея	стр. 3
Путешествие в Царское Село	стр. 4
Три легенды о приключениях лицеистов	стр. 5
Урок, посвященный 205-летию образования Царскосельского лицея	стр. 6
Викторина	стр. 7
Конкурс творческих работ	стр. 7



Лицей!

Пушкинский Лицей был задуман как закрытое учебное заведение, которое должно было готовить юношей «к важным частям службы государственной», как гласил Устав учебного заведения. И действительно, Царскосельский Лицей был заведением во всех отношениях уникальным. Науки и самое широкое осмысление жизни преподносились здесь всерьез. Взаимное уважение, сочувствие, понимание и помощь, то самое лицейское братство, сознательно культивировались в душе каждого из воспитанников. Покажется ли удивительным при таких условиях возникновение культа слова в Лицее?

Поэтому хотелось бы, чтобы и у нас в Лицее не только учителя, но и лицеисты развивали умение хорошо говорить, ведь «красивая, образная речь не может быть глупой речью». Чтобы в Лицее 23 витал дух поэтического вдохновения. Как сказала Мэри Шелли: «Плох тот химик, который не интересуется ничем, кроме своего предмета». Чтобы наши выпускники могли сказать про наш Лицей: «..он создал нас, он воспитал в нас пламень. Им чистая лампада возжена»



Т.В. Шадрина, учитель русского языка и литературы

Царскосельский лицей времен А.С. Пушкина



Всем известно, где учился великий русский поэт А.С. Пушкин и как он воспевал своё учебное заведение. В наше время тоже существуют лицеи, но почему-то воспитанники этих учебных заведений не только не воспевают их, не особо хотят их посещать. Как странно, что за двумя такими учреждениями, как Лицей Царскосельский и Лицей современный скрываются такие разные понимания о целой науке, которая называется «Воспитание молодого поколения! Так почему же всё-таки А.С. Пушкин так любил свой лицей и своих лицейских товарищей, в которых всегда находил опору, а современные лицеисты порой не приходят даже на встречу выпускников?



Стоит разобраться в этом и провести параллель между пушкинским лицеем и лицеем, в котором учусь я. Попытаюсь сравнить два учебных заведения, чтобы понять, чего же не хватает современному лицее. Не стоит забывать, представители каких сословий учились в Царскосельском лицее. Этот лицей предназначался для привилегированных детей дворян, «сливок» общества. Естественно, что воспитанников не будут бить розгами, содержать в плохих условиях, кормить, чем попало. Для таких детей с рождения предполагается всё самое лучшее. В Царскосельском лицее таких детей обучали за государственный счёт. Наш лицей – это тоже государственное бюджетное учреждение. За него не надо платить. Да и учиться в нашем лицее может каждый. Хотелось бы отметить, что в программу Царскосельского лицея входили дисциплины:

- Нравственные (Закон Божий, Этика т.п.) Людям в современном мире не помешало бы познакомиться с этикой и чувством такта, а ведь в Пушкинском лицее эти предметы преподавались по программе;
- Словесные (Риторика, Языкознание, несколько иностранных языков)
- Исторические (Российская и Всеобщая история)
- Изящные искусства и спортивные дисциплины (рисование, танцы, фехтование, верховая езда)



Очевидно, что в современном лицее эти дисциплины не появятся. Лицейское образование, которое получил А.С. Пушкин и его товарищи, приравнивалось к университетскому образованию. Яркая особенность Царскосельского лицея – проведение особых уроков. Некоторые уроки проводились в необычной форме: учителя и воспитанники лицея шли в парк, пили чай, разговаривали, размышляли, просто читали, писали стихи. В нашем лицее такая форма обучения никогда не применялась. Но я считаю, что нет ничего невозможного. И тогда большая часть из нас, лицеистов нынешнего века, будут подобны Пушкину, любящему свой лицей и лицейских товарищей.



Корнеева Екатерина, 11 б

Известные выпускники Царскосельского лицея

Одни из знаменитых выпускников Царскосельского Лицея является Александр Михайлович Горчаков. Он происходил из рода Рюриковичей, ведущих свою родословную по прямой линии от черниговского князя Михаила Всеволодовича, казненного Батыем в 1246 году. Горчаков не принадлежал к близким приятелям Пушкина. Однако после смерти князя среди его бумаг была обнаружена неизвестная лицейская поэма Пушкина «Монах». В рукописях Александра Сергеевича имеются изображения лицейского товарища, а в стихах он называет Горчакова «счастливец с первых дней». Возможно, не без зависти – ведь сам Пушкин считался учеником довольно посредственным. История рассудила по-своему: биографам Пушкина Горчаков интересен не столько как искусный дипломат, сколько однокашник Пушкина.

После Лицея виделись они нечасто, не всегда совпадали и на регулярных лицейских годовщинах 19 октября. В одном из стихотворений, посвященных этой годовщине 1825 года, А.С. Пушкин задается вопросом: «Кому ж из нас под старость день Лицея торжествовать придется одному?»

Этим «последним из могикан» и стал А.М. Горчаков, переживший всех однокашников и доживший до того торжественного случая, когда его прославленному тезке в 1880 году на Тверском бульваре в Москве был открыт первый в России памятник.



Александр
Михайлович
Горчаков

Шаншерова Анна, 9 класс



Иван Васильевич
Малиновский

Иван Малиновский был старшим сыном первого директора Царскосельского Лицея Василия Федоровича Малиновского – выдающегося русского просветителя, прогрессивного ученого и педагога. В 1801 году в возрасте 15 лет поступил в Лицей. Иван Малиновский проявил себя хорошим учеником. Обладая способностями, он был весьма прилежен, старателен в учении, отличался склонностью к размышлению. Малиновский был живым и веселым юношей. Товарищи любили его. Он старался укрощать свою пылкость, часто увлекающую его к ошибкам, в которых он признавался с раскаянием. Вспыльчивый, задиристый, он был очень горяч. Прозвище "Казак" соответствовало его воинственному характеру. Малиновский был очень дружен с Пушкиным. В стихотворении "Пирующие студенты", написанном в 1814 году, поэт обращается к Малиновскому, "приятелю задушевному", в его словах слышится радость общения с весельчаком и шалуном Иваном Малиновским: «А ты повеса из повес, на шалости рожденный...». Горячий нравом, пылкий, в то же время добрый и правдивый, Малиновский привлекал к себе Пушкина, Пущина и других лицейстов. После окончания Лицея Пушкин почти не встречался с Малиновским. Однако в черновом варианте стихотворения "19 октября 1825 года" Пушкин вспоминает о лицейском друге и сожалеет, что вместе с Пущиным посетить опального поэта в Михайловское не приехал Малиновский.

Яшнов Семён, 9 класс

Федор Федорович Матюшкин, ближайший друг Пушкина как по Лицею, так и после окончания его, единственный из первенцев-лицейстов, ставший мореплавателем. Он принимал участие в кругосветных и полярных экспедициях. За свою исследовательскую деятельность был награжден орденом, а позже его именем был назван мыс в Северном Ледовитом океане. Я считаю, что Федор Федорович является идеалом мужества, человеком, способным шагнуть в неизвестное, рискнуть жизнью ради прогресса. Пушкин посвятил Матюшкину следующие строки:

Счастливый путь!... С лицейского порога
Ты на корабль перешагнул шутя,
И с той поры в морях твоя дорога,
О, волн и бурь любимое дитя!

Федор Федорович не так известен, как другие выпускники Царскосельского Лицея, но его вклад в развитие отечественной науки значим. Уже будучи адмиралом, членом Сената, в 1860-е гг. Федор Федорович стал деятельным членом комитета по сооружению памятника Пушкину.

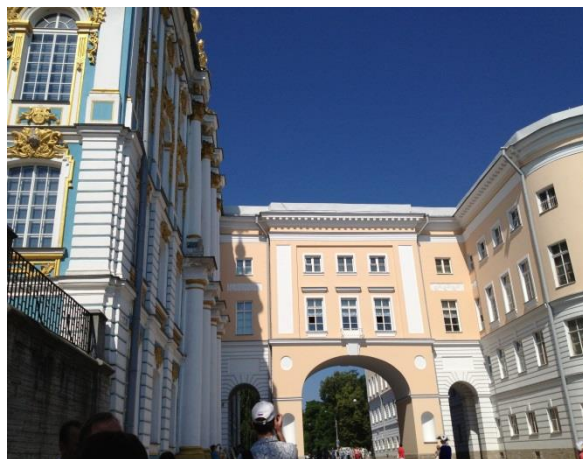
Мартюшов Василий, 7 б



Федор Федорович
Матюшкин

Путешествие в Царское Село

Когда я училась во втором классе, я всей семьей первый раз поехала в очень большой и красивый город-музей Санкт-Петербург. Первое, что мы посетили, это Царскосельский лицей. Экскурсовод вела нас по коридорам и классам лицея, рассказывая о том, как еще юный Саша Пушкин – «француз», как звали его друзья, удивлял всех своим талантом. А мне хотелось понять, что особенного было в этом учебном заведении, что из его стен вышло столько знаменитых, по-настоящему талантливых людей, которые были патриотами своего Отечества. Какая атмосфера царила на занятиях, в чем заключался «лицейский дух», о котором впоследствии так много вспоминали его выпускники?



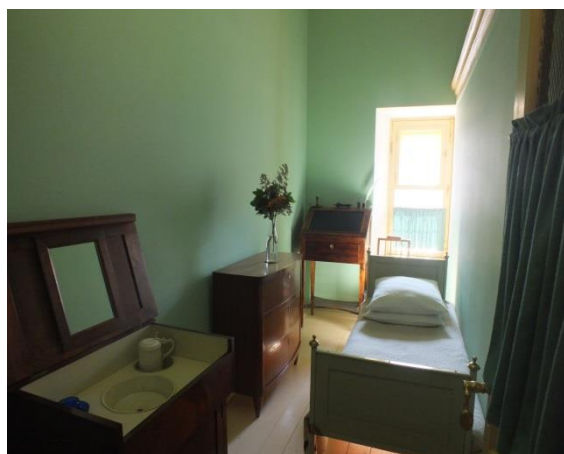
Широчайшие знания, умение мыслить и стремление трудиться для блага России – вот качества, которыми должны были отличаться выпускники нового учебного заведения. Для достижения этой цели акцент был сделан на «Нравственных» науках, которые были основными, а также и на развитии мышления. В Лицее уделяли большое значение развитию творческого мышления воспитанников. Именно с этой целью в учебный план Лицея были введены такие дисциплины, как словесное творчество, риторика, ораторское искусство, эстетика, рисование. По замыслу основателей Лицея, словесные науки должны были «приближаться к упражнениям разума».



Важной составляющей образовательной среды в Лицее были особые взаимоотношения между учениками и преподавателями – теплые, открытые, дружественные, но не панибратские. Педагоги делились опытом с лицеистами и излагали свои мысли, а те не пропускали это мимо ушей и впитывали познания как губка. Наставники пользовались большим авторитетом у учеников. Благодаря им в Лицее была свободлюбивая и эмоционально комфортная атмосфера. Профессора в большей степени были сторонниками передовых идей. Педагоги открыто заявляли, что Россия нуждается в переменах. Это настроение передалось и лицеистам. Они вышли из своего Лицея патриотичными, свободлюбивыми, с желанием преобразить Россию и трудиться во благо общества.

Опыт наставников не раз помогал лицеистам в повседневной жизни, а некоторые из педагогов стали вечными друзьями учеников. По сути, именно педагоги сформировали характер и определили ценности воспитанников.

Мне очень понравилось в Царскосельском лицее и хотела бы побывать здесь еще не раз!!! Я также посетила музей Царскосельского лицея и наслаждалась его видами, что восстановили, сохранили для нас, потомков. Любовалась видами парка, что расположен в непосредственной близости от лицея, представляя, как когда-то лицеист Александр Пушкин, вдохновленный природой, берет в руки перо и сочиняет свои неповторимые стихи!



Быкова Арина, 4 а

Три легенды о приключениях лицеистов



Легенда 1. Царскосельский лицей был закрытым вузом со строгим распорядком дня, и во время учебного года выезжать из него было запрещено. Все воспитанники находились на полном пансионе. Но лицеисты, конечно, не раз пробовали удрать в "самоволку", оставив дома своих воспитателей. Так, однажды Пушкин и Кюхельбекер решили уехать в Петербург, но никак не могли отделаться от настойчивого гувернера по фамилии Трико, который следовал за ними. Подъехав к заставе, Пушкин должен был назваться, и он доложил: «Александр Однако!» Заставный записал фамилию и пропустил его. За ним следовал Кюхельбекер. На вопрос, как его фамилия, молодой человек сообщил: «Григорий Двако!» Заставный засомневался, но записал фамилию и пропустил юношу.

Но когда несчастный гувернер на тот же вопрос чистосердечно ответил: «Трико!», заставный вышел из себя и закричал: «Один за другим– Одна-ко, Два-ко, Три-ко! Шалишь, брат, ступай в караулку!» Неудачливый Трико просидел целые сутки под арестом, а Пушкин с другом наслаждались Петербургом одни.

Легенда 2. Несмотря на то, что сам Пушкин к моменту выпуска в 1817 году был по успеваемости двадцать шестым из двадцати девяти учеников, "в российской и французской словесности, также в фехтовании" он показал превосходные успехи. Среди юных лицейских поэтов он был одним из лучших, и существует множество легенд о том, как остроумно он мог подчеркнуть это. Например, однажды лицеист Неведомский, очень слабый в поэзии, должен был написать стихи о восходе солнца для преподавателя риторики Н.Ф. Кошанского. Бедный ученик смог выдать из себя лишь первую строчку семистопного стихотворения: "От запада встает великолепный царь природы" - и, отчаявшись, обратился к Пушкину за помощью. Вот как юный Пушкин продолжил этот стих и "помог" своему сокурснику: "От запада встает великолепный царь природы. Не знают – спать иль нет? – смущенные народы. Неведомский – поэт, неведомый никем, печатает стихи неведомо зачем".

Легенда 3. Очки в начале девятнадцатого века вошли в такую моду, что их носили даже те, у кого было стопроцентное зрение. У остальных же взгляд через увеличительные стекла вызывал страх, т.к. считали, что через них можно рассматривать изъяны, не видные обычным глазом. Московский главнокомандующий граф Гудович, завидев человека в очках, посылал к нему слугу со словами, что здесь нечего разглядывать и очки можно снять. Взгляд сквозь очки на даму или на старшего по чину считался дерзостью, и потому лицеистам уж тем более было не положено носить их. Страдал от этого Дельвиг, у которого действительно было плохое зрение и который, выйдя из Лицея и приобретя очки, по легенде, воскликнул, что не все женщины, оказывается, писанные красавицы!



Стихи о лицее

«Царскосельский Лицей»

Не забуду я Лицей,
Лицей свой Царскосельский.
В нем витает дух искусств
И людей известных.
Те мимолетные мгновенья
Откликнулись мне вдохновеньем.
И будут новые творенья...

Скрипина Анастасия, 6 б

О пушкинский Лицей!
Ты славишься поэтами своими.
И каждый день,
Как мимолетное видение,
Проходит для тебя.
И каждый год идут ученики,
Как птицы гордости и славы,
Летят к тебе они.



Шевелева Анна, 6 б

Урок, посвященный 205-летию образования Царскосельского лицея

13 октября в нашем классе прошел урок литературы, посвященный творчеству А.С. Пушкина. Мы узнали много нового для себя из биографии поэта, о годах, проведенных в Царскосельском лицее, его друзьях, особом лицейском братстве. На уроке одни ребята читали замечательные произведения поэта, другие показали сценку «Пушкин на вступительном экзамене», группа девочек приготовила коллаж на тему «Лицей в жизни А.С. Пушкина». Мы посмотрели отрывок из фильма серии «Живой Пушкин» и смогли увидеть ту обстановку, в которой проходили лицейские годы поэта. Наш познавательный урок закончила Аня Гордиенко, прочитав стихотворения А.С. Пушкина «19 октября».

Евтеева Полина, 6 б



Рисунки наших лицеистов



Алексов Стефан,
4 б



Секачева
Вероника, 7 а



Морозова Мария,
3б



Чистова Дарья,
4а



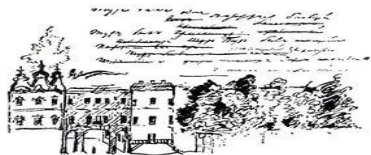
Хамилова
Полина, 7 а



Суслова Ольга,
7а

Викторина

1. Сколько лицейстов было принято в Царскосельский лицей в 1811 году, сколько его окончили?
2. К кому из лицейстов обращены пушкинские строки: «Мой первый друг, мой друг бесценный!»?
3. Он родом из прибалтийских баронов, «сын лени вдохновенной» (так называл его А. Пушкин), обладал живой фантазией и стал прекрасным поэтом, издателем. О каком лицейсте идет речь?
4. Кто был неразлучным другом А. Пушкина и его соседом, жившим в Лицее в комнате № 13?
5. В лицее его звали «Казак», он был сыном первого директора Царскосельского лицея. О ком идёт речь?
6. Этот лицейст горячо любил А. Пушкина. В Лицее он мечтал о море, участвовал в кругосветном путешествии. Его именем назван мыс у северных берегов Восточной Сибири. Назовите этого человека.
7. Появление этого юноши-лицейста всегда оживляло общество: он умел показывать фокусы, прекрасно пел, был композитором и сочинил более 200 романсов на стихи А. Пушкина и А. Дельвига. Кто это?
8. Кому Александр Сергеевич Пушкин написал это послание:



«Сидишь ли ты в кругу своих друзей
Чужих небес любовник беспокойный?
Иль снова ты проходишь тропик знойный
И вечный лёд полуночных морей?
Счастливым путь...»

9. как друзья называли в лицее А. Пушкина?
10. Кто из лицейских друзей поэта стал декабристом?
11. Как друзья называли Вильгельма Кюхельбекера?
12. Кому посвящены эти стихи А. Пушкина:



«Прости! Где б ни был я: в огне ли смертной битвы,
При мирных ли берегах родимого ручья,
Святому братству верен я.»

А. Пушкин



Конкурс творческих работ «Мой любимый экспонат Третьяковской галереи»

Организаторами конкурса является общественно-профессионально объединение педагогов гуманитарных наук МБОУ «Лицея №23». К участию в конкурсе допускаются обучающиеся 2-11 классов. Конкурс проводится на базе Лицея №23. Сроки проведения: прием работ осуществляется до 1 декабря 2017 г. Для участия в конкурсе творческую работу (сочинение, рисунок) предоставить в школьную библиотеку.



Для подведения итогов конкурса будет сформирована конкурсная комиссия, в состав которой войдут члены администрации, педагогические работники. Решение конкурсной комиссии оформляется в сводном экспертном протоколе, подписанном членами комиссии. Конкурсная комиссия не комментирует принятые решения.

Основные направления конкурса: 1. Конкурс рисунков и 2. Конкурс сочинений (проза, поэзия, отзыв о посещении Третьяковской галереи)

При оценке рисунков учитывается творческий подход, оригинальность замысла, техника исполнения, композиция, отражение темы, цветовая гамма, качество исполнения. При оценке сочинений учитывается творческий подход, оригинальность замысла, техника исполнения, отражение темы, качество исполнения. Название для работы авторы выбирают самостоятельно. От каждого участника принимается только 1 работа. Победители Конкурса награждаются дипломами и призами.

Царскосельский лицей**Царскосельский лицей 1811 г.****Царскосельский лицей наши дни****Классная комната в лицее****Памятник А.С. Пушкину около
лицея***Ответы на викторину*

1. 19 октября 1811 года в Царском Селе 30 мальчишек сели за парты и стали одноклассниками. Гурьев, Константин Васильевич (1800—1833), исключен из Лицея в 1813 году.
2. к И. Пуцину
3. А. Дельвиг
4. И. Пуцин
5. И. Малиновский
6. Ф. Матюшкин
7. М. Яковлев
8. стих посвящен Ф. Ф. Матюшкину
9. «французом» и «смесью обезьяны с тигром»
10. В. К. Кюхельбекер
11. имел прозвище «Кюхля»
12. В. Кюхельбекеру